

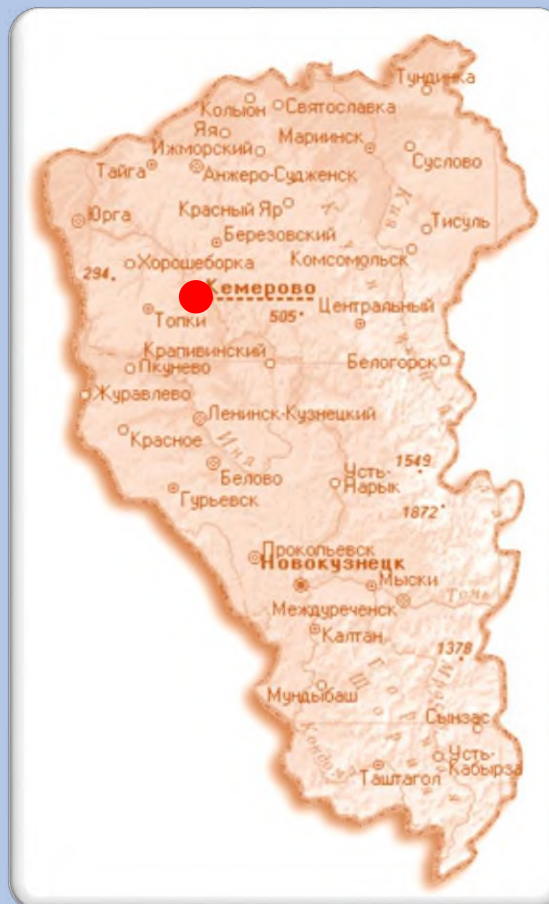
III Всероссийский баркемп

«Дошкольное образование: инновационные проекты и эффективные практики»

(г. Кемерово, КРИПКиПРО; 17–18 марта 2022 года)

Эффективные методики основ эмоционального интеллекта детей раннего возраста в процессе реализации программы «Теремок»

*Ашпина Мария Валерьевна, старший
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 59»,
Киселёвский ГО*



Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет

Соответствует ФГОС ДО

Рекомендована к изданию и внедрению

Ученым советом ФГБНУ

«Институт изучения детства, семьи и
воспитания Российской академии образования»
(протокол №2 от 19.03.2019)

Программа «Теремок» — лауреат
Национальной премии

«Золотой Медвежонок» в номинации
«Лучшие учебные пособия» (2018)

Создана в 2018 году

Научный руководитель: И.А. Лыкова

Научные редакторы: Волосовец Т.В.,

Кириллов И.Л., Лыкова И.А.,

Ушакова О.С.



Тема инновационной деятельности:

«Социально-коммуникативное развитие детей младенческого и раннего возраста через формирование основ эмоционального интеллекта в условиях социокультурной образовательной среды»



АРТ-МЕТОДИКИ

«Рецепт для творчества, выражений своих эмоций и чувств»

«Яркие следы»
(Е.В.
Локтионова)

«Веселые
мукосольки»:
лепка из
соленого теста
(И. А. Лыкова)

«Акварель по
мокрому
листу (Е.Е.
Кривенко)

«Театр на
столе» (А. И.
Мартынова)

«Загадки
театра теней
для малышей»
(Е.Ю.
Александрова)

«Водный мир»:
лепка из
плавающего
пластилина
(И.А.
Лаврентьева)

«Рисование на
песке с
применением
светового
стола» (Т.П.
Скворцова)

Методика «Яркие следы»

Е. В. Локтионова

Цель методики: в занимательной и игровой форме развивать художественно – творческие способности, содействовать становлению эстетического отношения к окружающей действительности.

В методике раскрыты основные задачи: способствовать сенсорному развитию мелкой моторики рук, координацию движения и ловкости, психоэмоциональному состоянию.

В методике очень важно учитывать настроение ребенка. «Творить» лучше в утреннее время, это защитит малыша от эмоциональных и информационных перегрузок. Применять данную методику могут как воспитатели, так и родители.



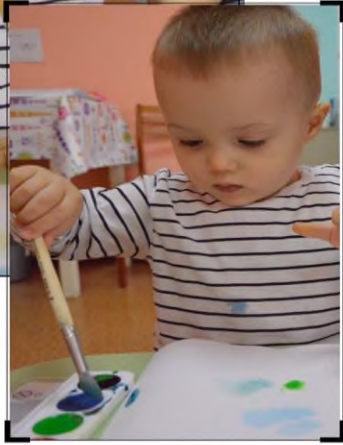
Арт-методика **«Акварель по мокрому листу»** **(Е.Е. Кривенко)**

Цель методики: создание условий для творческого освоения цвета в процессе его «переживания» детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

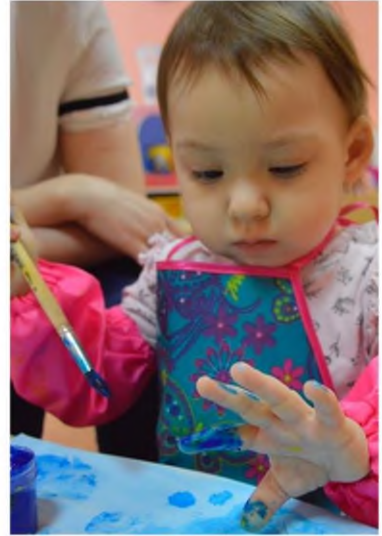
Рисование акварелью по мокрому листу позволяет большое внимание уделять работе с цветом.

При рисовании акварелью по мокрому листу соединение жидкой краски с влажным листом создает расплывчатые контуры, что является лучшим тренажером для развития фантазии ребенка.

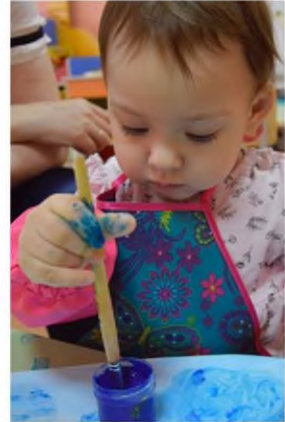
Процесс рисования по мокрому листу снимает напряжение, успокаивает, когда видят удивительные движения акварели по мокрой бумаге.



ENCOLLAGÉ



you ∞ me



ENCOLLAGÉ

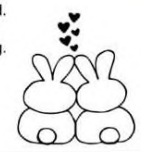
**Ди методика «Веселые
мукосольки» тестопластики для
малышей И. А. Лыкова**

Цель методики: приобщать детей к народному искусству тестопластики, создать условия для «открытия» свойств теста и освоения базовых способов лепки; поддержать первые радостные проявления художественного творчества.

LOVE
LIFE



No matter how long the rain lasts,
there will be a rainbow in the end.
No matter how sad you may be,
believe, that happiness is waiting.



Life is Amazing

ENCOLLAGE



«Водный мир: лепим, играем, растем» с применением плавающего пластилина (И.А. Лаврентьева)

***Цель методики:* художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста, а также развитие мышления, воображения, координации движений, формирование нравственных качеств личности ребенка.**

Методика представляет собой систему игровых ситуаций с использованием плавающего пластилина. Плавающий пластилин – легкий и пластичный современный художественный материал, который держится на поверхности воды, что позволяет ребенку вылепить любую игрушку: рыбку, уточку, лодочку и создать увлекательную игру в водной среде. Методика предполагает создание игровых поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей, интересов и предпочтений.



Арт-методика «Рисование на песке» (Т. П. Скворцова)

Цель методики: развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения, конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками, родителями и педагогами, становление эстетического отношения к окружающему миру, творческого воображения.

Занятия включают в себя вход в занятие, работу за песочным столом, в процессе которой ребенок рисует сюжеты сказок или иллюстрирует свою собственную. Работа с песком позволяет воспитанникам выражать свои самые глубокие эмоциональные переживания, а специально организованные игры формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения, переживания и эмоции.



Арт методика «Театр на столе» А.И.Мартынов)

***Цель методики:* социально-коммуникативное развитие детей раннего дошкольного возраста, познание многогранного окружающего мира через театрализованные представления на столе с использованием народных сказок.**

Методика выстроена на основе мини – театра, где дети не только зрители, но и самые настоящие участники. У ребенка появляется умение комбинировать образы, развивается интуиция, смекалка, способность к импровизации. Особенность методики строится на одновременном восприятии нескольких видов искусства, взаимно влияющих друг на друга и вызывающие у детей яркие эмоциональные переживания. Данная методика позволяет в игровой театрализованной форме при помощи сказочных героев смоделировать возможные жизненные ситуации, близкие опыту детей раннего возраста

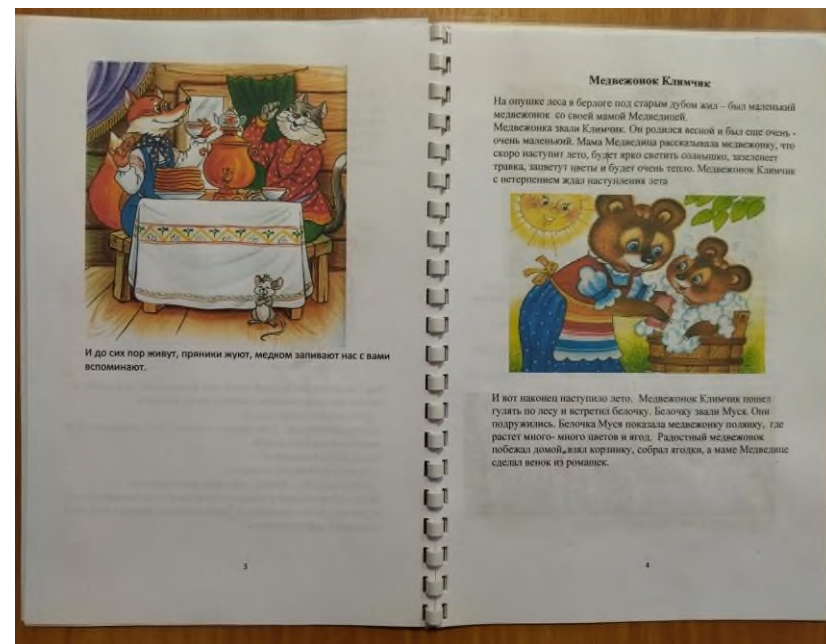
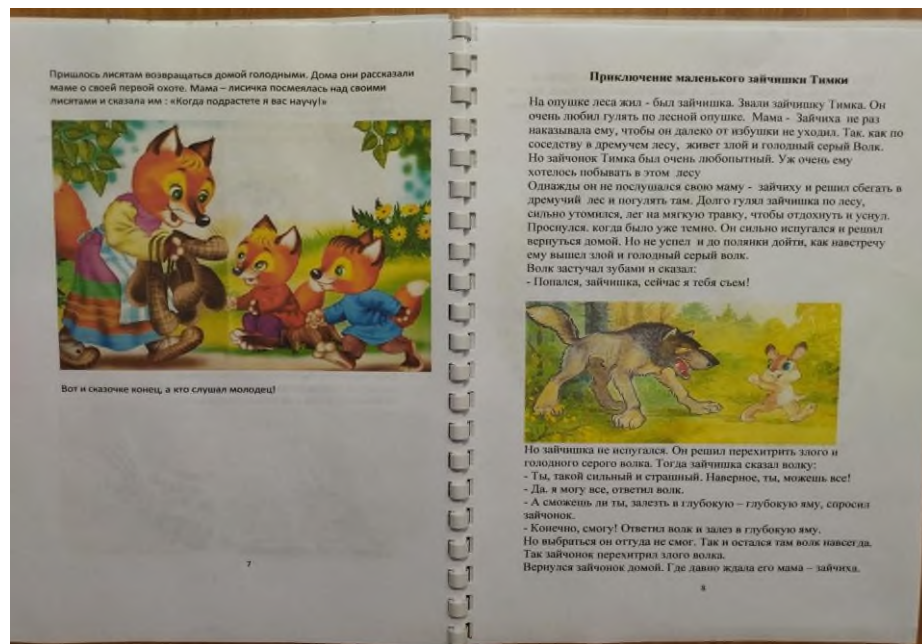


Дпт . методика «Загадки театра теней для малышей» (У.Ю. Александрова.)

Цель методики: творческое развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству театра теней в совместной деятельности с близким взрослым. В основе театра теней лежит игра света и тени. Именно контраст света и тени определяет специфику данного вида искусства и особенности его воздействия на зрителя. Театр теней вызывает у детей яркие эмоциональные переживания.



Авторские сказки



Виды театров используемых в нашей практики

Бумажно-пальчиковый театр



Резиновый настольный театр



Резиновый настольный театр



Настольный театр из фетра



Вязанный настольный театр



Настольный деревянный театр



АРТ-МЕТОДИКИ

«Рецепт для творчества, выражений своих эмоций и чувств»

«Яркие следы»
(Е.В.
Локтионова)

«Веселые
мукосольки»:
лепка из
соленого теста
(И. А. Лыкова)

«Акварель по
мокрому
листу (Е.Е.
Кривенко)

«Театр на
столе» (А. И.
Мартынова)

«Загадки
театра теней
для малышей»
(Е.Ю.
Александрова)

«Водный мир»:
лепка из
плавающего
пластилина
(И.А.
Лаврентьева)

«Рисование на
песке с
применением
светового
стола» (Т.П.
Скворцова)

III Всероссийский баркемп

«Дошкольное образование: инновационные проекты и эффективные практики»

(г. Кемерово, КРИПКиПРО; 17–18 марта 2022 года)



Эффективные методики основ эмоционального интеллекта детей раннего возраста в процессе реализации программы «Теремок»

Ашпина Мария Валерьевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 59», Киселёвский ГО

