

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



« Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее... »

В.А. Сухомлинский

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой













Артикуляционные упражнения проводятся одновременно с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка и губ (биоэнергопластика).












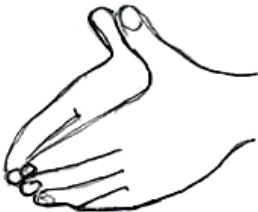
«Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: « био » - человек как биологический объект; «энергия»-сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика»-связанное пластичностью движение.




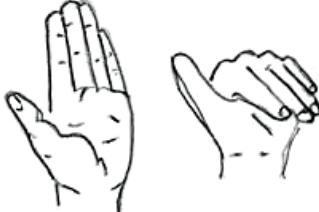






Значимым является в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, соединения плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата.

Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.

Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, а также развивает координацию движений и мелкую моторику.

	<p>№1 Лодочка Улыбнуться, показать нижние и верхние зубы, произнести и-и-и. Чередовать с упражнением №2.</p>		<p>Обе ладони соединены ребрами, подушечки средних, безымянных и мизинцев соединены, большие пальцы прижаты к ладоням.</p>
	<p>№2 Дудочка Вытянуть губы вперед, произнести у-у-у... Чередовать с упражнением №1</p>		<p>Пальцы собраны в щепотку</p>
	<p>№3 Лопата Приоткрыть рот, положить спокойный, широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в этом положении на счёт 1-5. Следить за губой, не подворачивать её. Пошлёпать язык губами пя-пя-пя, покусать зубами тя-тя-тя... Подуть на язык, прижав его верхней губой. Выдох плавный, долгий. Щёки не надувать.</p>		<p>Пальцы рук врозь, веером</p>
	<p>№4 Солнышко Поднять широкий язык вверх, положить на верхнюю губу, обнажив нижние зубы, удержать (раз, два), опустить широкий язык на нижнюю губу (три, четыре)</p>		<p>Кисти рук вверх на момент поднятия языка на верхнюю губу, согнуть пальцы на угол 90 градусов к ладони на момент опускания языка на нижнюю губу.</p>
	<p>№5 Заборчик Губы в улыбке, зубы сближены, обнажены.</p>		<p>Ребра рук соединены, пальцы сомкнуты; кисти рук расположены вертикально</p>
	<p>№6 Иголочка Приоткрыть рот, высунуть узкий, длинный язык далеко вперед.</p>		<p>Пальцы собраны в щепоть</p>

	<p>№7 Чашечка Приоткрыть рот, положить широкий, спокойный язык на нижнюю губу, края языка медленно поднять вверх. Удерживать чашечку на счёт 1-5.</p>		<p>Соединить кисти рук ребрами, ладони вверх - «лепешка». Соединяя одноимённые пальцы рук, приподнять прижатые к ладоням большие пальцы.</p>
	<p>№8 Бублик Губы образуют овал, обнажая зубы. Между зубами расстояние равное примерно 1-3 мм.</p>		<p>Соединять поочередно с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец. Сначала одной рукой, потом двумя одновременно.</p>
	<p>№9 Качели Приоткрыть рот, улыбнуться, спрятать широкий язык за нижние зубы (раз, два), затем за верхние (три, четыре). Темп медленный.</p>		<p>Движения кистью руки вверх вниз, сгибая в лучезапястном суставе.</p>
	<p>№10 Вкусное варенье Приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!</p>		<p>Кисть руки горизонтально, сгибать пальцы в ритм движению языка по губе в рот.</p>
	<p>№11 Орешки Кончиком языка упираться в щеки изнутри поочередно. Губы сомкнуты.</p>		<p>Рука стоит на столе ребром. Сгибать кисть в лучезапястном суставе вправо - влево. Обязательное условие: кисть руки сгибается в ту же сторону, в которую двигается язык.</p>
	<p>№12 Пароход Приоткрыть рот, прикусить широкий край языка зубами. Включить голос: ы-ы-ы. Выключить, язык не убирать, повторить упражнение.</p>		<p>Обе ладони поставлены на рёбра, кончики одноимённых пальцев соединены, а большие пальцы вытянуты вверх.</p>

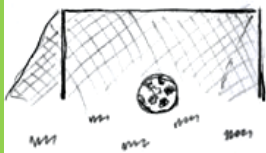
	<p>№13 Чистим зубки Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая движения из стороны в сторону, потом снизу вверх. Кончик языка широкий, челюсть неподвижна.</p>		<p>Пальцы рук согнуты на 90 градусов к ладони, двигаются вправо - влево, синхронное языком.</p>
	<p>№14 Индюк Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу. «Поглаживать» губу языком движением вперед-назад. Добавить голос (б-б-б). Выполнить в быстром темпе, медленном темпе, темп чередовать.</p>		<p>Руки ладонями вверх горизонтально, двигая языком по губе в рот, сгибать пальцы. Ритм движений рук соответствует ритму движения языка.</p>
	<p>№15 Часики Рот приоткрыть, улыбнуться, выполнять движения языком вправо-влево.</p>		<p>Указательный палец выпрямлен, а все остальные согнуты и прижаты к ладони, двигать указательным пальцем в том же направлении, куда и язык (вправо-влево)</p>
	<p>№16 Лошадка Цоканье (щёлканье) языком.</p>		<p>Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на неё накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху (уши).</p>
	<p>№17 Грибок Губы в улыбке, показать зубы, приоткрыть рот, «приклеить» широкий язык к нёбу, и, не отпуская языка, широко открыть рот, удерживая язык на раз, два.</p>		<p>Указательный палец - ножка гриба - приставляем к ладони другой руки - шляпке, под медленный счет меняем положение рук.</p>



№19 Барабан
Приоткрыть рот, улыбнуться. Завести кончик языка за верхние зубы и произнести д-д-д многократно. Выполнить медленно, затем быстро. Челюсть неподвижна.



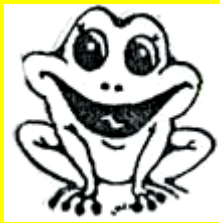
Пальчики «маршируют» в ритм с ударами языка. Указательный и средний пальцы (ноги) имитируют ходьбу, остальные пальцы согнуты и прижаты к ладони.



№20 Забей мяч в ворота
Положить широкий язык на нижнюю губу и подуть на поролоновый мячик плавной струей воздуха или резкой, отрывистой воздушной струей.



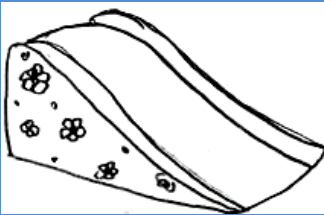
Щёлкать по мячику (из поролона или ваты) поочередно указательным и другими пальцами от большого. Выполнять шелбаны сначала одной рукой, потом другой.



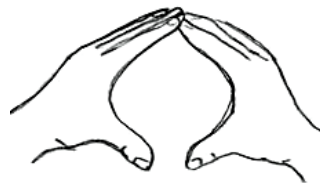
№21 Лягушка
Опустить челюсть на расстояние ширины двух пальцев (среднего и указательного), кончик языка у нижних резцов, губы округлены, зафиксировать открытое положение и закрыть рот.



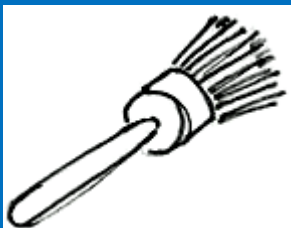
4 сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, 4 пальца поднимаются вверх.



№ 22 Горка
Широко открыть рот; широкий язык опустить за нижние зубы, упираясь в них языком; плотно прижать боковые края к верхним коренным зубам



Кисти рук приподняты над столом, соединены поименные пальцы (подушечки одной руки на ногтях другой). Мы пальцы согнули. Соединили - Высокую горку Из пальцев сложили

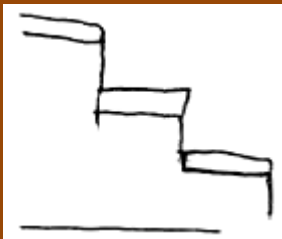


№23 Маляр
Улыбнуться, открыть рот, поднять язык к бугорочкам; водить кончиком языка, как кистью, по нёбу вперёд-назад; следить, чтоб кончик языка не высовывался изо рта, а губы и нижняя челюсть



Движениями от кончиков пальцев до лучезапястного сустава и обратно «красить» потолок-ладонь одной руки кончиками пальцев другой, в одинаковом направлении с движением языка. Продолжить другой рукой.

	не двигались.		
	<p>№24 Змейка Двигать узким языком из стороны в сторону, из рта и обратно в рот.</p>		<p>Пальцы плотно прижаты друг к другу, движения кистью из стороны в сторону, вперед-назад (при движении назад - со сгибанием пальцев под углом 90 градусов к ладони)</p>
	<p>№ 25 Язычок - счетовод Прикасаться кончиком языка поочередно к каждому зубу верхнего ряда, потом - нижнего.</p>		<p>Загибать поочередно пальцы, молча считая-дотрагиваясь языком до каждого зуба. Загибать пальцы на одной, а затем и на другой руке.</p>
	<p>№26 Дождик Стучать кончиком языка в бугорки за верхними зубами: Д-Д-Д... Контролировать толчки воздуха от каждого удара, не опускать кончик языка, стараясь достать до тучи-неба.</p>		<p>Ударять указательным и поочередно последующими пальцами одной руки, как капельками дождя, по ладони другой. Затем сменить положение рук. Движения выполнять в такт ударам языком.</p>
	<p>№27 Пила Приоткрыть рот, ударить кончиком языка за верхними резцами и, удерживая так язык, с силой подуть на него: Джж-Джж...</p>		<p>Самомассаж рук (растирание): одна рука лежит на столе, ребро другой - на ней перпендикулярно, рука двигается ребром (пилой) от ногтей к запястью.</p>
	<p>№28 Кошка лакает молоко Язык - чашечка, занести чашечку в рот, делать движения не спеша, не опуская кончик и боковые края языка.</p>		<p>«Кошка»: средний и безымянный пальцы упираются в большой, указательный и мизинец подняты вверх и округлены.</p>
	<p>№29 Гармошка Медленно щелкнуть языком и присосать его к нёбу; не опуская язык, закрывать и открывать рот (подъязычная уздечка растягивается, как меха гармошки).</p>		<p>Положить руки на стол ладонями вниз, пальцы сомкнуты. Раздвигать и соединять пальцы в ритм закрыванию и открыванию рта. Мои ладошки, Как гармошки.</p>



№30 Три ступеньки

Сделать чашечку языком, дотрагиваться до верхней губы - 1 ступень, до верхних резцов - 2, до верхних бугорков - 3 ступень



Большой палец одной руки ложиться на большой палец другой, на него указательный одной и другой рук, кончики всех пальцев поочередно ложатся друг на друга - лесенка.